

УДК 371.39:81-13

Е. А. Шалагинова

КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ

Данная статья посвящена одному из актуальных вопросов методики преподавания иностранных языков в высших учебных заведениях: контролю в обучении говорению на неязыковых факультетах. У студентов необходимо развивать умение непосредственного устного иноязычного общения, поэтому контроль в обучении говорению очень важен.

Цель статьи – рассмотреть объекты и приемы контроля на трех этапах обучения диалогической и монологической речи, выделить качественные и количественные показатели сформированности говорения.

Метод исследования – апробация предложенных объектов и приемов контроля на практических занятиях.

В результате исследования этих объектов и приемов контроля в области говорения студенты лучше выражают собственное мнение, аргументируют свою точку зрения, делают выводы и заключения, составляют связные и логичные высказывания, становятся более инициативными. При этом рационально распределяется учебное время и достигается эффективность овладения иностранным языком.

Эта статья предназначена студентам лингвистических факультетов вузов, а также аспирантам и преподавателям иностранного языка высшей школы.

Ключевые слова: говорение, объекты контроля, приемы контроля.

Вопрос о контроле в обучении говорению обсуждается в целом ряде работ [1, 2, 3, 4, 5].

Обучение иностранному языку на неязыковых факультетах носит коммуникативно-ориентированный характер.

Выделяют несколько целей: практическая, образовательная, развивающая и воспитательная.

Практическая цель включает формирование у студентов способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного и непосредственного устного (говорение) иноязычного общения.

Образовательная цель способствует изучению иностранного языка как средства межкультурного общения и инструмента познания культуры определенной национальной общности. При этом расширяется кругозор студентов, совершенствуется культура мышления, общения и речи.

Развивающая цель ведет к овладению студентами определенных когнитивных приемов, позволяющих осуществлять познавательную коммуникативную деятельность.

Воспитательная цель предполагает формирование уважительного отношения к духовным и материальным ценностям других стран и народов.

Одной из задач обучения иностранному языку является формирование у студентов умений и навыков, позволяющих пользоваться наиболее употребительными языковыми средствами в основных видах речевой деятельности, к которым относится говорение, в контексте современного межкультурного общения.

В неязыковом вузе при обучении говорению особое внимание уделяется диалогической и монологической речи и использованию наиболее употребительных лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Студенты учатся основам публичной речи (устное сообщение, доклад).

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего [1, с. 190].

По мнению А. Н. Шамова, говорение – продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, главной целью которого является выражение мыслей, передача информации в устной форме. Говорение протекает в диалогической или монологической форме либо в сложном переплетении диалога и монолога [2, с. 213].

Правильно организованный контроль речевых умений в области говорения помогает преподавателю рационально распределять учебное время, проверять эффективность упражнений, увидеть практические достижения отдельных студентов и группы в целом.

На начальном этапе при обучении диалогу объектами контроля выступают: постановка вопросов клишированного типа, запрос информации с помощью всех типов вопросов, вербальное выражение понимания, согласия, отказа. Приемы контроля могут быть следующими: задайте всевозможные вопросы; задавая вопросы, выясните..., выразите понимание, согласие, отказ, несогласие.

В области монологической речи на этом этапе объектами контроля являются: пересказ прочитанного/прослушанного с опорой на план, подготовленное высказывание, краткое сообщение по теме, ситуации. Можно использовать такие приемы контроля, как: передайте содержание прочитанного/прослушанного текста с помощью плана, составьте план и сделайте краткое сообщение по теме, ситуации, сформулируйте выводы.

На следующем этапе в обучении диалогу объектами контроля будут: выражение желаний; побуждение собеседника к какому-либо действию; развернутый ответ на вопрос. Предлагаются приемы контроля: прослушайте текст и воспроизведите его, поговорите о..., выразите свое отношение к..., составьте диалог о..., выразите в процессе беседы свое отношение к..., мнение собеседника о..., дайте оценку.

Объектами контроля монолога выступают: передача основного содержания прочитанного/прослушанного текста; микросообщение по теме; описание факта, явления, ситуации, события; устный реферат, резюме.

Подходящими приемами контроля являются: прослушайте текст, составьте его план и кратко перескажите его, подчеркнув, изменив, сделайте выводы; составьте план и сделайте сообщение по теме, ситуации, сделайте выводы; составьте план и сделайте резюме прочитанного/прослушанного текста, дополните, продолжите высказывание собеседника, выразите мнение об информации, полученной от собеседника и т.д.

На заключительном этапе объектами контроля диалога являются: участие в неподготовленной беседе, комментирование высказывания собеседника прослушанного, прочитанного; участие в заранее спланированной беседе. Приемы контроля: выскажите свое мнение по поводу фактов, сделайте выводы, дайте характеристику факту, сравните информацию, обменяйтесь мнениями о..., обсудите..., выскажите свое отношение; поговорите о..., расскажите собеседнику о..., разыграйте сценку.

При обучении монологу на данном этапе объектами контроля выступают: развернутое высказывание (сообщение, доклад по теме) в форме описания, повествования; характеристика факта, явления, события; оценка.

Приемы контроля: выразите свое мнение о..., сделайте сообщение, скажите и докажите, какими могут быть последствия факта, события; прокомментируйте, оцените факт; сопоставьте план сообщения и охарактеризуйте факт. проанализируйте факт, сделайте выводы

Условия проведения контроля – это предварительная подготовка на основе источников информации. Если предварительная подготовка отсутствует, то объектами контроля будут: высказывание по теме; высказывание-рассуждение; описание схемы, таблицы; формирование выводов, резюмирование услышанного, прочитанного. При этом приемы контроля могут быть следующими: выразите свое мнение об информации, опишите возможные последствия; оцените, аргументируйте свое мнение; прокомментируйте утверждение; опишите источник информации, дайте оценку, сформулируйте выводы, сопоставьте явления, оцените значение фактов, сделайте предположение о перспективах.

Показатели сформированности говорения бывают количественные и качественные

Е. В. Мусницкая выделяет качественные показатели сформированности говорения:

- соответствие высказывания указанной теме;
- инициативность, стимулирование развития беседы;
- корректность языкового оформления реплик 4:
- корректность темпа речи;
- соответствие поставленной коммуникативной задаче;
- смысловая завершенность, целостность высказывания;
- связность высказывания;
- логичность высказывания;
- выражение собственного мнения, оценки в высказывании, отношения к излагаемому или услышанному;
- аргументирование своей точки зрения;
- наличие выводов, заключения.

Количественными показателями сформированности умения говорения являются:

- объем высказывания, количество реплик;
- наличие различных моделей фразы;
- количество фактов, аргументов, приводимых «за» и «против» той или иной точки зрения, того или иного суждения. [3, с. 74].

Если говорить о формах контроля, то он может быть индивидуальным, фронтальным, групповым и парным. [4, с. 302].

Например, для проверки уровня диалогической речи используется парная форма контроля: проверяющий подает реплику, а испытуемый реагирует на нее. Контроль протекает в форме двустороннего общения, в ходе которого определяются темп и точность реакции, соблюдение норм общения, чистота речи.

Для установления уровня владения монологической речью наиболее подходящим является индивидуальный контроль: студент знакомится с текстом и выполняет ряд заданий. При этом учитываются следующие критерии:

- соответствие передаваемой информации содержанию текста и заданию;
- связность и логичность изложения;
- полнота передачи содержания исходного текста;
- следование в сообщении нормам языка (лексико-грамматическая правильность речи и ее фонетико-интонационное оформление).

Приемы и формы контроля должны отвечать определенным требованиям:

- выполнять не только контролирующую, но и обучающую функцию;
- быть адекватным проверяемой форме и виду общения;
- соответствовать возможностям студентов и быть доступным для проверки;
- быть интересным для обучаемых.

Основные требования, предъявляемые к уровню сформированности навыков и умений говорения, являются следующие.

Диалогическое общение: студенты должны уметь вести диалог на предусмотренные программой темы общения, в том числе профессиональные:

- диалог-разговор на основе увиденного, услышанного, прочитанного;
- диалог-расспрос, т. е. задавать вопросы без подготовки на материале различных тем общения;
- диалог-беседу, т. е. вести спонтанный обмен информацией на базе прочитанного, услышанного;
- диалог-дискуссию с демонстрацией умения обосновать свое мнение, приводить факты, развертывать реплику-ответ в монологическое суждение.

Учитываются коммуникативно значимые и грубые фонетические, лексические и грамматические ошибки.

При контроле диалогического высказывания обращают внимание на быстроту реакции, беглость речи, наличие и правильное использование речевых

клише. Уместность реплик, их соответствие теме высказывания и национально-культурной специфике общения, соблюдение признаков диалога (ситуативность, наличие эмоционально-оценочных слов, эллиптичность).

В монологическом общении проверяется умение передать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста и построить собственное высказывание на основе известного текста или собственных знаний.

Объектами контроля являются следующие виды монологической речи:

– описание или повествование на основе художественного произведения или статьи;

– рассуждение на базе прочитанного или прослушанного.

При оценке монологического высказывания учитываются разнообразие лексических единиц и грамматических структур, развернутость и логичность сообщения, соответствие языковых средств ситуации и стилю общения, объем высказывания умение реализовать речевое намерение.

Итак, контроль – это совместная деятельность преподавателя и студента по определению уровня владения языком. Объектами контроля выступают:

– речевые навыки, приобретенные в ходе обучения (языковая компетенция);

– речевые умения, обеспечивающие возможность пользоваться языком как средством общения (коммуникативная компетенция);

– знания о стране изучаемого языка и образе жизни носителей языка (социокультурная компетенция). Ведущими объектами контроля являются речевые умения.

Благодаря использованию подходящих объектов и приемов контроля на трех этапах обучения говорению в неязыковом вузе достигается эффективность овладения иностранным языком. При этом необходимо учитывать количественные и качественные показатели сформированности говорения.

Главными требованиями к контролю в обучении говорению являются: объективность, регулярность проведения, дифференцированный характер, ясность и четкость формулировки контрольных заданий.

Список литературы

1. *Гальскова Н. Д., Гез Н. И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. 7-е изд., стереотип. М.: Изд. центр «Академия», 2013. 336 с.

2. Методика преподавания иностранных языков: общий курс: [учеб. пособие] / отв. ред. А. Н. Шамов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: АСТ МОСКВА: Восток – Запад, 2008. 253 с.

3. *Мусницкая Е. В.* Контроль в обучении иностр. яз: кн. для учителя. М.: Дом педагогики, 1996. 192 с.

4. *Щукин А. Н.* Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2004. 416 с.

5. *Щукин А. Н., Фролова Г. М.* Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учрежд. высш. образования. М.: Изд. центр «Академия», 2015. 288 с.

ШАЛАГИНОВА Елена Аркадьевна – старший преподаватель кафедры иностранных языков неязыковых направлений, Вятский государственный университет. 610000, г. Киров, ул. Московская, 36.

E-mail: lady.shalaginova@inbox.ru